



资料表

SD12

多应用场景调音台首选

概览

DiGiCo SD12 是一款配有 26 个物理推子和 2 个 15"LCD 高分辨率触摸屏的混音调音台，可处理 72 个通道。SD12 凭借隐形数字处理和 FPGA 技术，用极具性价比的价位提高了多应用数字调音台的整体标准。



主要功能

72 条输入通道（全处理）

36 条辅助 / 子编组母线（全处理）

12x8 矩阵（全处理）

可分配通道布局

用户自定义智能键

支持另一台 SD12 冗余镜像

标准冗余 PSU

支持即时无缝更改多个参数的快照功能

可扩展 I/O 的双 DMI 卡槽

集成 UB MADI

离线软件

iPad 控制

SD12 96 软件版本



DiGiCo SD 系列

SD 系列可满足所有的音频需求：无论是世界上最盛大的摇滚乐表演、全球范围内重要的广播节目传送、规模宏伟的教堂还是触动人心的剧院演出，SD 调音台都可一一应对。

功能强大、用途广泛、智能灵敏、值得拥有



技术参数

工作面板

- 26 x 100mm 触摸感应式电动推子
- 2 x 15" LCD 高分辨率触摸屏
- 28 x 20 分段式 LED 光柱仪表
- 1 x ¼" 耳机插座
- 1 x 3.5mm 耳机插座
- 1 x USB 2.0 卡槽
- 集成灯条

后面板

- 2 x 冗余 PSU
- 2 x DMI 卡槽 (每卡槽至多 64 路 I/O)
- 8 x XLR 话筒 / 线路输入
- 8 x XLR 线路输出
- 4 x XLR AES/EBU 输入 (8 通道)
- 4 x XLR AES/EBU 输出 (8 通道)
- 1 x GPI DSub37 (16 路输入)
- 1 x GPO DSub37 (16 路输出)
- 1 x MIDI 输入 / 输出 (5 针 DIN)
- 1 x 数字时钟 I/O BNC
- 2 x MADI BNC I/O
- 1 x DVI 端口
- 1 x 以太网接口
- 4 x USB 2.0 卡槽
- 2 x Optocore 接口 (可选)
- 1 x UB MADI (USB B 型音频 I/O 接口, 可录制 / 回放多达 48 个通道的音频)
- 1 x RS422 接口 (9 针)

选项

- 单或双环路 Optocore (HMA、OpticalCon 或 ST)
- 升级为单模光纤
- SD12 96 软件版本
- 航空箱
- 支持的 DMI 卡类别: ADC / AES / AMM / Aviom / DAC / Dante / Dante 64@96 / Hydra 2 / KLANG / MADI B / MADI C / ME / Mic / Waves

信号处理

- 72 路输入通道 (单声道)
 - 主输入和备选输入
 - 模拟增益
 - 极性开关
 - 增益追踪
 - 数字增益 (-40dB 至 +40dB)
 - 可变延迟 (0ms 至 1.3s)
 - DiGiTube 处理
 - 高通滤波 / 低通滤波 (-24dB/Oct)
 - 4 段式参数均衡 / 动态均衡
 - DYN 1: 压缩器、多段压缩器、齿音消除处理
 - DYN 2: 门限、闪避处理、侧链压缩器
 - 均衡 / DYN 指令控制
 - 每通道 2 个插入效果器
 - 通道静音 & 强制静音
 - 通道直接输出

- 36 路辅助 / 子编组母线
 - 极性开关
 - 数字增益 (-40dB 至 +40dB)
 - 可变延迟 (0ms 至 1.3s)
 - DiGiTube 处理
 - 合并输入
 - 音频发生器
 - 高通滤波 / 低通滤波 (-24dB/Oct)
 - 4 段式参量均衡 / 动态均衡
 - DYN 1: 压缩器、多段压缩器、齿音消除处理
 - DYN 2: 门限、闪避处理、侧链压缩器
 - 均衡 / DYN 指令控制
 - 每通道 2 个插入效果器
 - 通道静音 & 强制静音

1 LR/LCR 主母线 (全处理)

12 路输入 x 8 路输出全处理矩阵

12 个控制编组 (CGs)

2 条监听母线

16 x 32 段图示均衡

- 12 x 内部立体声效果处理器
 - 延迟
 - 激励器
 - 叠音效果
 - 修音器
 - 混响

每个通道和母线均配备有 DiGiTube 处理

每个通道和母线均配备有动态均衡

每个通道和母线均配备有多段压缩器

虚拟声音检测



A&E 技术参数

DiGiCo SD12 配有 26 个推子，分为 2 个推子组。每个推子组均配备有 3 个最高配置 4*12 推杆的可翻页面和两个主推子。所有推子均可自由分配控制任一通道类型。调音台最高可处理 72 个输入通道、36 条辅助 / 子编组母线、1 条 LR/LCR 主母线、12 个 VCA 或静音编组的控制组通道、2 条监听母线以及 12 路输入 x 8 路输出的全处理矩阵。所有的处理路径均有全处理功能，包括电子管模拟效果器、动态均衡和多段压缩。调音台上的每个通道和母线均配备有电子管模拟效果器、动态均衡和多段压缩。全处理应为内部且基于 FPGA 的处理。用户可通过配有 12 个立体声卡槽的内部效果器机架在 34 个不同的效果器中进行选择。SD12 还支持访问内部的 16 套 32 段图示均衡。

SD12 配有两个 15"(38 厘米) 的液晶高分辨率触摸屏，用于显示通道条，右侧屏幕亦可显示主屏幕。屏幕的显示内容可通过工作面板上的按钮控制。此外每个屏幕左侧还有 7 个快捷键，可用于重新分配屏幕下方的旋钮，旋钮具有集成开关和 HTL 颜色编码环。每个屏幕还有一个专用硬件通道条，用户可通过其控制滤波器、均衡器、动态和插入效果器。

调音台工作面板右侧的主控部分配有可控制快照功能和基础监听功能的物理旋钮、5 个支持用户自定义的 macro 按钮和 LCD，这些 macro 可通过移动推子、GPI、MIDI 和键盘功能触发，以及一个 USB 接口。

后面板配有 8 条话筒 / 线路输入、8 条线路输出、4 条 AES/EBU 输入 (8 通道) 和 4 条 AES/EBU 输出 (8 通道)、内置 UB MADI(USB B 型音频 I/O 接口，可录制和回放 48 个通道)、两套可连接到 MADI 设备的 BNC MADI I/O、外部数字时钟 I/O。调音台后面板的其他接口还包括 1 个 DSub37 GPI (16 路输入)、1 个 DSub37 GPO (16 路输出)、MIDI 输入和输出、4 个 USB 接口、1 个 DVI 接口、1 个以太网接口和 1 个 RS422 接口。另有 2 个 DMI 卡槽和 2 个冗余电源。

SD12 还配有 Optocore 选项，分为单双环路，每个环路在采样率为 48kHz 和 96kHz 时提供 504 个额外的音频路径，可从 HMA、OpticalCon 或 ST 上选择 Optocore 的连接类型。Optocore 有单模和多模两种模式。

另有 SD12 96 软件扩展的版本，该版本可提供更多通道和母线，最多可提供 96 路输入通道和 48 路辅助 / 子编组母线。

SD12 的尺寸为：1124(宽) x 795(深) x 389(高) mm
SD12 的重量为：42kg
DiGiCo 的 SD12 包装内含防尘罩

音频参数

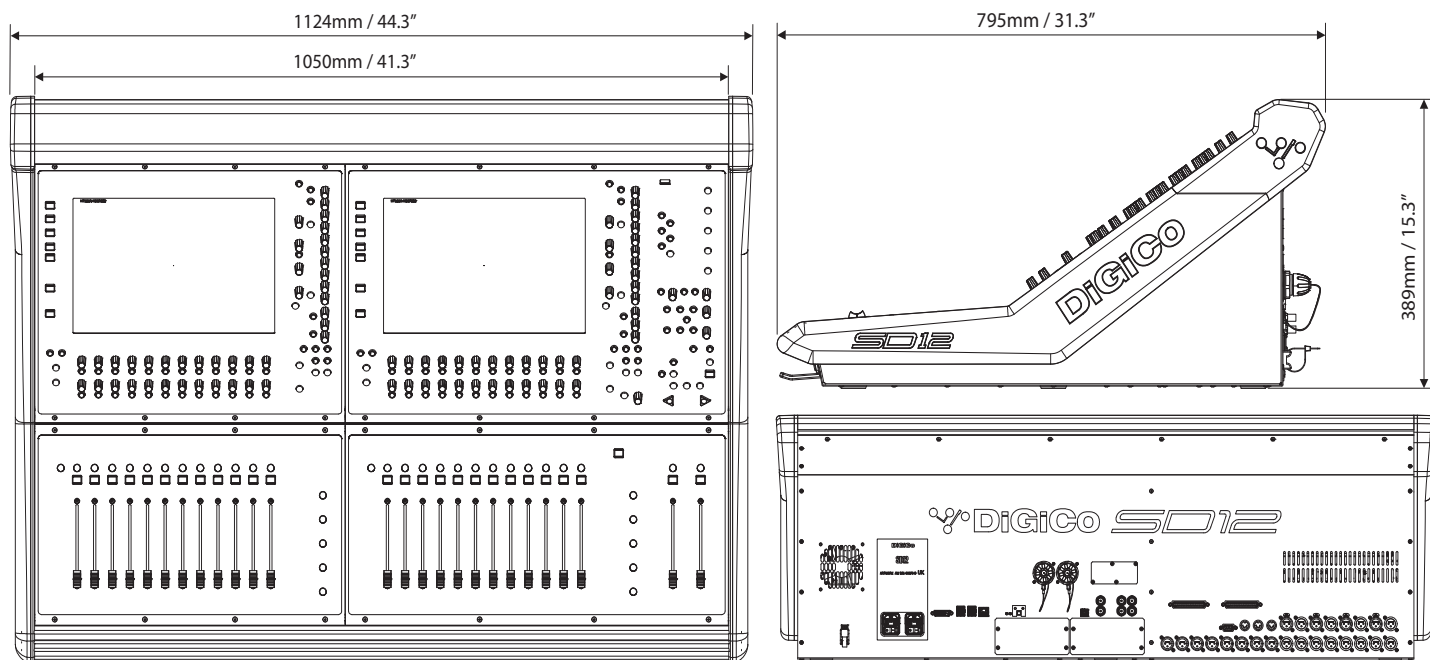
采样率：48kHz 或 96kHz
处理延迟：1ms 标准值 @48K (通道，SD Rack 输入通过 L-R 母线到舞台输出 @96kHz)
内部处理：最高 40 位，浮点处理
A>D & D>A: 24-bit 深度转换
频响反应：+/- 0.6dB (20Hz - 20kHz)
THD: <0.05% @ 单位增益，: 10dB 输入 @1kHz
通道分离度：大于 90dB: (40Hz-15kHz)
话筒输入：大于 -126dB: 等效噪声
最大输出电平：+22dBu
最大输入电平：+22dBu

在这个不管对工程师还是调音师来说，竞争都非常激烈的环境里，一件趁手的武器至关重要。与此同时，为每个主要应用精心设计的调音台和音频工具也不可或缺，因为它们专为声音工程的艺术和科学而诞生。



规格图

所有尺寸单位均为 mm



外观

尺寸: 1124mm (宽) x 795mm (深) x 389mm (高)

重量: 42kg (含航空箱的重量为 130kg)

航空箱: 1270mm (宽) x 570mm (深) x 1150mm (高) (可选)

电源要求: 90-260 V、50-60Hz、232VA (140W)

冗余: 内部 PSU x 2 (可选)

产品编码: X-SD12

DiGiCo HQ

Unit 10 Silverglade Business Park Leatherhead Road, Chessington,
Surrey, KT9 2QL, United Kingdom
info@digiconsoles.com

©DiGiCo 2019. All brand and product names are copyright to their respective owners
E&OE

www.digico.biz

DiGiCo
www.digico.biz